

自然宁静，调出好状态



Montaudio Kauri KR 线材托架

在一套音响系统中，当选定讯源、功放和扬声器“三大件”后，我们还有许多可供调整的方案令系统的声音再上一层楼。洁净的供电体系、科学的声学设计，甚至不增不减，对扬声器进行合适的摆位调整也能获得声音素质的提升。面对不同的调整，很多时候都是围绕“震动”这个难题。要还原自然纯真的声音，避震是很多音响爱好者在进行细微调整中的常规操作。

当我们练就一双“金耳朵”，因震动带来的声音差异我们可轻松分辨出来。要避免音响系统中每个环节可能出现的震动问题，器材有音响架，扬声器也有垫片，甚至线材承托也有专门的托架。为系统装备上这些附件并非吹毛求疵，经过多次的对比聆赏就可发现这些小配件的大功效。这一次我们以小见大，试试Montaudio Kauri KR线材托架如何把系统中的细节做到极致。

追求自然的理念

我近年才接触Montaudio这个品牌，事实上，Montaudio成立于2013年，是一个来自新西兰奥克兰的线材及配件品牌。在其品牌名和商标logo中，我们可轻易联想到秀丽的山河风光。Montaudio是一群狂热发烧友的心血结晶。在其官网中，我们发现旗下产品包括功放、线材、耳机托架及一些音响附件。为了凸显新西兰当地的自然美景，产品系列特别采用著名的自然地标名称，每一件作品都彰显当地瑰丽景色，将新西兰精神独特地融入每一个产

- 中国内地及港澳地区总代理：
标致音响有限公司
- 电话：(86) 136 0906 3839



品中。像之前，我们就评测过旗下Bowen和Stewart系列线材，产品命名都是取用当地著名景点或特产的名字。通过精心设计将最好的材料运用于专业手工制作的外观饰面，设计者不仅要满足发烧友听众的喜爱，还要让令其惊艳的外观视觉。Montaudio

也将“纯净、自然、简约、优雅”当作是Montaudio品牌的“四字真言”，崇尚自然也是这个品牌的主要声音理念。希望通过每一件产品来展现新西兰的瑰丽之美，同时也体现出品牌对于声音的核心诉求。

高雅，自然

每次试用一件Montaudio的产品就像游历一次新西兰的美景，这次的Montaudio Kauri KR线材托架，当中的“Kauri”也就是新西兰当地著名的贝壳杉。这是世界上最大的巨型树种之一，最高可达40-50米，树干直径则有3-4米以上。同时，贝壳杉也是地球上最古老的树种之一。新西兰贝壳杉可用来制作家具和雕刻成艺术品等，因为纹理独特颜色深沉高雅，因此十分地受到人们的追捧。也因为过度开采和树木本身成长缓慢，现今仅存的树木已经不多，因此其价格也相对昂贵。

回到产品本身，这次送评的Montaudio Kauri KR线材托架外观相当高雅。受宏伟的

贝壳杉启发，Montaudio设计师开发了这种同名的高级线材托架，采用的正是厚实的实木结构，以单块实心胡桃木进行减振。在音响系统中，“震动”一直是紫绕在我们周围的难题，这是直接影响声音质素的重要元素。音响器材和扬声器我们都可以通过使用专门的垫片承板进行减震避震，而直接放置在地板上的线材事实上也一定程度上承受着震动的影响。值得一提的是Kauri KR线材托架的顶部经过严谨计算精密加工成鞍形，为放置线材提

供了一个安全且最小接触的区域，进一步降低震动的传输。至于Kauri KR线材托架的底部，是经过精密加工的一体式不锈钢底座，下方带有双工程弹性环，用于防滑放置和隔振，底座通过不锈钢螺丝柱固定在上方的胡桃木本体上。以手工抛光和激光雕刻的



Kauri KR线材托架，为高要求的Hi-Fi音响用家提升了系统的性能和声音美学。

Montaudio Kauri KR线材托架按单个购置，因此用家可根据自身使用情况选择托架的数量。一般来说，线材托架使用的数量取决于喇叭线的长度和线身的柔软程度，如用家的喇叭线线身较软较长，采用的托架则需适当增加至三个甚至更多。以Montaudio品牌一贯以来追求自然的理念，整套系统如能搭配他们的线材，那将会获得相得益彰的效果。影音

技术参数

- 结构：
实心胡桃木 + 一体式实心不锈钢
- 支持承托线材直径：最大 \varnothing 25mm
- 尺寸：直径62mm×高101mm
- 净重：360g / 个



扫一扫，更精彩

